

## POST-PRODUCTION - TARIFS 2010 (HT)

### MONTAGE VIRTUEL HD/SD

	1/2 J	1 J	5 J	>10 J
AVID Media Composer ADRENALINE HD (Hors technicien)	130	220	200	180
+ Magnétoscope DVCAM	180	290	250	225
+ Magnétoscope HDV	238	328	279	251
+ Magnétoscope DIGITAL BETACAM	270	400	329	290
+ Magnétoscope HDCAM	329	495	399	361

### MIXAGE PRO TOOLS STEREO

	1/2 J	1 J	5 J	>10 J
Station Pro Tools HD2 / Control 24 digidesign (Hors technicien)	150	290	250	210
+ Cabine speak	220	410	350	290

Nous mettons à votre dispositions une partie de notre catalogue de voix, disponible à l'écoute sur notre site Internet [www.ekla-prod.com](http://www.ekla-prod.com) ( Onglet «POST-PROD», rubrique «Voix-off»).

### SOUS-TITRAGE

Insertion des sous-titres sur Avid d'après Master

sur devis

## TRANSFERTS - TARIFS 2010 (HT)

### A PARTIR OU VERS HDCAM

Source : PAL	Prix unitaire en € comprenant fourniture cassettes						
	10'	20'	30'	45'	60'	90'	120'
HDCAM vers HDCAM	124	144	210	263	305	405	503
HDCAM vers DIGITAL BETACAM	91	106	154	191	222	293	362
HDCAM vers DVCAM	63	72	104	130	150	194	237

### A PARTIR OU VERS DIGITAL BETACAM/DVCAM

Source : PAL	Prix unitaire en € comprenant fourniture cassettes						
	10'	20'	30'	45'	60'	90'	120'
DIGITAL BETACAM vers HDCAM	115	134	195	245	282	377	467
DIGITAL BETACAM vers DIGITAL BETACAM	64	86	107	135	154	204	255
DIGITAL BETACAM vers DVCAM	41	54	66	84	94	124	150
DVCAM vers DIGITAL BETACAM	57	76	94	119	136	181	226

### GRAVURE DVD

#### D'après un DVD MASTER (DVD 5)

	NU	Pochette Papier	Boitier Slim Noir
25 à 49	1,70	1,90	2,20
50 à 74	1,50	1,65	2,10
75 à 99	1,25	1,40	2,00
100 à 200	1,00	1,15	1,80